

XV Festival Teatrale Europeo XACTOR

18-23 FEBBRAIO 2020

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Questo festival di Teatro Europeo nasce nel 2005 con un progetto di scambio tra realtà teatrali europee: scuole e compagnie teatrali. L'obiettivo è quello di divulgare il concetto di multilinguismo come ricchezza di tutta europea da approfondire e divulgare. Per questo motivo non vengono proiettati sottotitoli in quanto vogliamo permettere a tutti di verificare che nel Teatro non esistono barriere linguistiche.

Il multilinguismo è uno dei principi fondamentali dell'Unione Europea sin dall'inizio del processo di integrazione. La coesistenza armoniosa di molte lingue in Europa è un simbolo forte dell'aspirazione dell'Unione Europea a essere "unita nella diversità", uno dei fondamenti del progetto europeo.

Le lingue definiscono le identità personali, ma fanno anche parte di un patrimonio comune. Possono servire da ponte verso altre persone e dare accesso ad altri paesi e culture promuovendo la comprensione reciproca. Una politica di multilinguismo positiva può migliorare le opportunità nella vita dei cittadini: può aumentarne l'occupazione, facilitare l'accesso a servizi e diritti e accrescere la solidarietà, grazie a un maggior dialogo interculturale e una migliore coesione sociale. Vista con questo spirito, la diversità linguistica può diventare una risorsa preziosa, soprattutto nel mondo globalizzato di oggi.

Questo progetto, nato come rassegna nel 2005, dove gli spettacoli venivano rappresentati lungo l'arco della stagione teatrale del Teatro Abarico, dal 2016 è stato trasformato in Festival dove tutti i partecipanti possono incontrarsi e partecipare gli uni alle rappresentazioni e laboratori degli altri.

Nel tempo e durante questi 12 anni i Paesi coinvolti sono diventati da 4 a 12.

Nello storico del festival potete trovare tutti gli spettacoli rappresentati.

Il Festival si articola nella presentazione di spettacoli teatrali realizzati in una delle lingue europee e nell'organizzazione di iniziative collaterali (incontri, mostre, scambi culturali, laboratori di formazione).

Art. 1 - Il Festival è un importante momento di incontro tra esperienze di teatro-scuola e teatro-educazione prodotte nel territorio europeo ed altre provenienti da diversi Paesi anche al di fuori dell'Europa.

Esso ha lo scopo di stimolare e valorizzare la presenza delle diverse esperienze teatrali all'interno della grande tribù del Teatro, in quanto attività artistica espressiva formativa capace di intrecciare e sviluppare le potenzialità sociali dei giovani artisti europei.

In ciò si ispira al protocollo d'intesa relativo all'"Educazione al Teatro" sottoscritto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'Ente Teatrale Italiano.

Art. 2 - Per l'anno 2020 il tema di riferimento è "Il Teatro condiviso: strumento di benessere". L'obiettivo è quello di sviluppare e rafforzare la consapevolezza del proprio essere, in qualità di artisti e messaggeri di pace tra i popoli.

Abbiamo scelto questo tema per la XV edizione del Festival Teatrale Europeo XACTOR in quanto crediamo che nessuno possa essere ambasciatore di pace più di un artista di teatro.

Vogliamo condividere con tutti i partecipanti del Festival questo desiderio, nella consapevolezza che è possibile stare al mondo nel rispetto delle culture altre, delle diversità come ricchezza comune a partire dalla lingua in quanto il Teatro non ha barriere linguistiche ma al contrario è un mezzo di comunicazione para verbale.

La tematica caratterizzerà in particolare le iniziative collaterali del Festival.

Non è comunque obbligatorio che lo spettacolo presentato sia ispirato al tema del Festival.

Art. 3 - Al Festival possono partecipare tutte le compagnie dei paesi facenti parte dell'Unione Europea con la presentazione di rappresentazioni teatrali **non coperti da diritti d'autore e senza scenografie e disegno luci particolari.**

Art. 4- La durata dello spettacolo **non deve superare i 60 minuti**. Per allestire il proprio spettacolo, ogni gruppo partecipante avrà a disposizione il teatro per 1 ora di allestimento e prove subito prima della rappresentazione ed 1 ora nelle giornate precedenti., con attrezzature foniche, illuminotecniche e personale tecnico di supporto.

Art. 5 - I gruppi che intendono partecipare devono presentare domanda entro il termine del 16 ottobre 2019 inviando: richiesta di partecipazione al Festival, descrizione delle esperienze teatrali precedenti, descrizione del percorso e dello spettacolo, eventuale copione/video, dati e CV del gruppo che presenta lo spettacolo.

Art. 6 - Per partecipare al XV Festival che si terrà dal 18 al 23 febbraio 2020 potete scaricare il regolamento di partecipazione in rete:www.festivalteatraleeuropeo.com ed inviare la vostra richiesta di adesione a info@istitutoteatraleeuropeo.it allegando:

Dati della compagnia o gruppo teatrale (nome, indirizzo CV Email e telefono di riferimento)

- video e foto
- scheda tecnica precisa
- eventuali recensioni del vostro spettacolo
- sinossi

Quando riceverete una risposta affermativa per la vostra partecipazione al festival potete inviare la quota di partecipazione per componente di 30 euro che comprende: assicurazione, vitto, alloggio, partecipazione gratuita ai workshops, video e foto.

Art. 7 - Le richieste di partecipazione saranno valutate e selezionate dalla Commissione Organizzativa del Festival il cui giudizio sarà insindacabile. L'ammissione verrà comunicata entro il 3 dicembre 2019. I gruppi ammessi dovranno inviare la quota d'iscrizione come conferma di partecipazione entro il 20 dicembre 2019.

Art. 8 - La partecipazione al Festival non ha carattere competitivo.

REGOLAMENTO

(il mancato rispetto del regolamento in tutte le sue parti prevede la non ammissione al Festival)

1. L'I.T.E offrirà vitto e alloggio alla Compagnia ospitata formata da max 5 persone per 6 giorni/5 notti. **Eventuali giorni e persone in più saranno a carico della Compagnia ospitata.**
2. La Compagnia ospitata pagherà il viaggio di andata e ritorno dei suoi componenti
3. La Compagnia Ospitata porterà uno spettacolo di massimo 60 minuti
4. L'I.T.E. manderà una scheda tecnica del Teatro Abārico. La Compagnia ospitata dovrà inviare al più presto e comunque entro un mese prima dell'Evento, la sinossi dello spettacolo in Inglese e nella lingua del Paese della Compagnia, 6/10 foto, scheda tecnica precisa ed eventuali richieste speciali che verranno valutate dall'I.T.E.
5. Il Direttore della Compagnia ospitata offrirà un workshop di 2 ore e 30 su un argomento a scelta.